



Comune di
Milano



Nell'ambito del progetto **FUMETTO, MIRACOLO A MILANO** con il contributo di



Regione
Lombardia

LA MEMORIA PIÙ DOLCE

Milano e l'eredità Motta

in mostra

7 dicembre 2024 – 12 gennaio 2025

WOW SPAZIO FUMETTO

Museo del Fumetto, dell'Illustrazione e dell'Immagine animata di Milano

Viale Campania 12, Milano

Info: 02 49524744 - www.museowow.it

Orari: da martedì a venerdì, ore 15.00-19.00; sabato e domenica, ore 14.00-19.00; chiuso il lunedì

INGRESSO LIBERO

La mostra “La memoria più dolce – Milano e l'eredità Motta” omaggia la comunicazione (illustrazioni, pubblicazioni, opuscoli, pubblicità e curiosità) di uno dei più importanti marchi italiani di prodotti dolciari, Motta, con una storia imprenditoriale iniziata nel 1919 e arrivata fino a oggi.

A legare Motta e WOW Spazio Fumetto è lo stabile in cui è ospitato il Museo, che dal 1960 al 1985 ha ospitato uno dei suoi stabilimenti.

Esposizione realizzata con il contributo di Regione Lombardia.

La storia di Motta inizia nel 1919, quando Angelo Motta comincia la sua avventura fondando un laboratorio artigianale di prodotti dolciari.

Il successo del panettone e di altri prodotti dolciari ha portato all'apertura di un secondo laboratorio più grande in via Carlo Alberto nel 1925 e di un negozio sopra di esso nel 1928. Nel 1930 la società viene ribattezzata "Dolciaria Milanese" e continua a espandersi con nuovi negozi a Milano. Nel 1937 la Motta diventa una società per azioni. Angelo Motta muore a Milano nel 1957.

Tre anni dopo, nel 1960, l'azienda espande lo stabilimento già presente in viale Corsica rilevando il Deposito Tranviario Vittoria di ATM, costruito nel 1926, dove oggi si trova WOW Spazio Fumetto.

Il legame tra Motta e WOW passa quindi dall'edificio che ospita il Museo: per questo, si è deciso di ricordare questo periodo con l'esposizione di illustrazioni, pubblicazioni, opuscoli, fumetti, pubblicità Motta e curiosità che permettono di ripercorrere anche un pezzo di storia del nostro Paese.

In mostra una tavola originale di Alarico Gattia tratta da uno dei volumi a fumetti curati da Enzo Biagi e dedicati alla storia del nostro Paese che riassume la vita di Angelo Motta, numeri della rivista *Allegria*, prodotta dalla stessa Motta e diretta da Enzo Biagi, simpatici gadget d'epoca come una ruota ricca di informazioni sulle regioni d'Italia che veniva regalata ai clienti dei Motta Grill e una pianta della città di Milano in tedesco, sponsorizzata dall'azienda.

Non mancano poi le pubblicità, che presentano talvolta vere celebrità dell'epoca come la giovanissima star del cinema Shirley Temple, o le colorate pubblicità che comparivano sulle pagine del mitico *Corriere dei Piccoli* seguendo le stagioni e promuovendo i dolci natalizi o i gelati.

Proprio dalle pagine del *Corriere dei Piccoli* proviene poi uno degli autori più rappresentativi del fumetto italiano, Antonio Rubino, che per Motta illustra cartoline e opuscoli dedicati alla crema ai marroni Marronita.

Le opere originali sono esposte in cornici museali Ciquadro, per consentirne una visione perfetta. Come di consueto sarà utilizzata la speciale webapp del museo per ampliare l'informazione a corredo della mostra, in collaborazione con GlobalMedia: si attiva solo temporaneamente su smartphone o tablet personale, senza costi, e funziona geolocalizzata all'interno del museo.

Ufficio stampa

Enrico Ercole

3495422273 – enricoercole2@gmail.com